

Адаптированная рабочая программа курса

«Психомоторика и развитие сенсорных процессов»

для обучающихся 5-9 классов

Предметная область: Коррекционно–развивающая

**Разработала**:

Антонова А.А.

учитель-дефектолог

с. Кобляково, 2023 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

• Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

• Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)

• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП-2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

• Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), утверждённой приказом директора МКОУ «Кобляковская СОШ» № 38/2 от 31.08.2023г.

**Цель**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи**:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать пространственно-временные ориентировки;

- обогащать словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;

- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательной координацию;

- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Основные **методы и приемы**: словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые.

Основными **видами деятельности** обучающихся на занятиях являются:

* дидактические игры;
* двигательные игры;
* просмотр презентаций;
* прослушивание музыки и бытовых шумов;
* рисование;
* конструирование.

**1. Планируемые результаты освоения программы курса**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* видеть временные рамки своей деятельности;
* определять последовательность событий;
* ориентироваться в пространстве;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью;
* проявлять интерес к познанию и самопознанию;
* устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
* проявлять логическое мышление;
* уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений, а также понимать и передавать свои чувства.

**2. Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур,дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно – двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие –крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Учебно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 10 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 6 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 8 | Восприятие пространства | 5 |
| **Всего** | | **34** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 7 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 5 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 5 |
| 8 | Восприятие пространства | 5 |
| **Всего** | | **34** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 6 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 6 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 8 | Восприятие пространства | 6 |
| **Всего** | | **34** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 5 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 7 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 9 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 6 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 7 | Восприятие пространства | 4 |
| **Всего** | | **34** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во  часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 5 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 8 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 8 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 5 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 7 | Восприятие пространства | 5 |
| **Всего** | | **34** |

**3. Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт |
| **Введение – 1 час** | | | | | |
| 1 | | Введение | 1 |  |  |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных**  **навыков – 10 часов** | | | | | |
| 2 | Развитие крупной моторики | | 1 |  |  |
| 3 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога | | 1 |  |  |
| 4 | Согласованность действий и движений разных частей тела | | 1 |  |  |
| 5 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | | 1 |  |  |
| 6 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | | 1 |  |  |
| 7 | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | | 1 |  |  |
| 8 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | | 1 |  |  |
| 9 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков) | | 1 |  |  |
| 10 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | | 1 |  |  |
| 11 | Работа в технике «рваной» аппликации | | 1 |  |  |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа** | | | | | |
| 12 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | | 1 |  |  |
| 13 | Работа с пластилином (раскатывание) | | 1 |  |  |
| 14 | Игры с крупной мозаикой | | 1 |  |  |
| 15 | Игры с крупной мозаикой | | 1 |  |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа** | | | | | |
| 16 | Формирование ощущений от различных поз | | 1 |  |  |
| 17 | Выразительность движений (имитация повадок зверей) | | 1 |  |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 6 часов** | | | | | |
| 18 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур | | 1 |  |  |
| 19 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | | 1 |  |  |
| 20 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | | 1 |  |  |
| 21 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов | | 1 |  |  |
| 22 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом | | 1 |  |  |
| 23 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали) | | 1 |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа** | | | | | |
| 24 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | | 1 |  |  |
| 25 | Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих признаков | | 1 |  |  |
| 26 | Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки | | 1 |  |  |
| 27 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | | 1 |  |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа** | | | | | |
| 28 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | |  |  |  |
| 29 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | |  |  |  |
| **Восприятие пространства – 5 часов** | | | | | |
| 30 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | |  |  |  |
| 31 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.) | |  |  |  |
| 32 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | |  |  |  |
| 33 | Пространственная ориентировка на листе бумаге | |  |  |  |
| 34 | Пространственная ориентировка на листе бумаге | |  |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт |
| **Введение – 1 час** | | | | |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных**  **навыков – 7 часов** | | | | |
| 2 | Развитие крупной моторики | 1 |  |  |
| 3 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога | 1 |  |  |
| 4 | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |  |  |
| 5 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |  |  |
| 6 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |  |  |
| 7 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 |  |  |
| 8 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |  |  |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа** | | | | |
| 9 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |  |  |
| 10 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |  |  |
| 11 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |  |  |
| 12 | Игры с крупной мозаикой | 1 |  |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа** | | | | |
| 13 | Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела | 1 |  |  |
| 14 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 |  |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 5 часов** | | | | |
| 15 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | 1 |  |  |
| 16 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |  |  |
| 17 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение  основных цветов | 1 |  |  |
| 18 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом | 1 |  |  |
| 19 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали) | 1 |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** | | | | |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | 1 |  |  |
| 21 | Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 |  |  |
| 22 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает». | 1 |  |  |
| 23 | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 |  |  |
| 24 | Определение изменений в предъявленном ряду | 1 |  |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов** | | | | |
| 25 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |  |  |
| 26 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |  |  |
| 27 | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 |  |  |
| 28 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 1 |  |  |
| 29 | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |  |  |
| **Восприятие пространства – 5 часов** | | | | |
| 30 | Показ на себе основных частей тела и лица. | 1 |  |  |
| 31 | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | 1 |  |  |
| 32 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела | 1 |  |  |
| 33 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.). | 1 |  |  |
| 34 | Движение в заданном направлении в пространстве.  Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт |
| **Введение – 1 час** | | |  |  |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных**  **навыков – 6 часов** | | | | |
| 2 | Координация движений. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога | 1 |  |  |
| 3 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром) | 1 |  |  |
| 4 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |  |  |
| 5 | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу) | 1 |  |  |
| 6 | Работа в технике «объемной» аппликации | 1 |  |  |
| 7 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону различных форм | 1 |  |  |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа** | | | | |
| 8 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 |  |  |
| 9 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 |  |  |
| 10 | Работа с пластилином | 1 |  |  |
| 11 | Игры со средней мозаикой. | 1 |  |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа** | | | | |
| 12 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | 1 |  |  |
| 13 | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений | 1 |  |  |
| 14 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 |  |  |
| 15 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |  |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 6 часов** | | | | |
| 16 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 |  |  |
| 17 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету. | 1 |  |  |
| 18 | Конструирование предметов из геометрических  фигур | 1 |  |  |
| 19 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. | 1 |  |  |
| 20 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 |  |  |
| 21 | Выделение и различение частей знакомых. Составление целого из частей (3 -4 детали) | 1 |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** | | | | |
| 22 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов | 1 |  |  |
| 23 | Нахождение отличий на наглядном материале  (сравнение 2-х картинок) | 1 |  |  |
| 24 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов) | 1 |  |  |
| 25 | Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения) | 1 |  |  |
| 26 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | 1 |  |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа** | | | | |
| 27 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 |  |  |
| 28 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» | 1 |  |  |
| **Восприятие пространства – 6 часов** | | | | |
| 29 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | 1 |  |  |
| 30 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 1 |  |  |
| 31 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 1 |  |  |
| 32 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 |  |  |
| 33 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета» | 1 |  |  |
| 34 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |  |  |
| **Введение – 1 час** | | | | |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| **Развитие коммуникативных навыков – 5 часов** | | | | |
| 2 | Невербальные средства общения | 1 |  |  |
| 3 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |  |  |
| 4 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе | 1 |  |  |
| 5 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | 1 |  |  |
| 6 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 |  |  |
| **Тактильно – двигательное восприятие – 7 часов** | | | | |
| 7 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 |  |  |
| 8 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |  |  |
| 9 | Игры с мелкой мозаикой | 1 |  |  |
| 10 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 1 |  |  |
| 11 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции  психолога); вербализация поз и действий. | 1 |  |  |
| 12 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |  |  |
| 13 | Воображаемые действия | 1 |  |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 9 часов** | | | | |
| 14 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 1 |  |  |
| 15 | Сравнение и группировка предметов по форме,  величине и цвету | 1 |  |  |
| 16 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | 1 |  |  |
| 17 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | 1 |  |  |
| 18 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый -легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 |  |  |
| 19 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |  |  |
| 20 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |  |  |
| 21 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |  |  |
| 22 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов** | | | | |
| 23 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза | 1 |  |  |
| 24 | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | 1 |  |  |
| 25 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» | 1 |  |  |
| 26 | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 |  |  |
| 27 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |  |  |
| 28 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа** | | | | |
| 29 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | 1 |  |  |
| 30 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» | 1 |  |  |
| **Восприятие пространства – 4 часа** | | | | |
| 31 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |  |  |
| 32 | Моделирование расположения предметов в пространстве. | 1 |  |  |
| 33 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 |  |  |
| 34 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт |
| **Введение – 1 час** | | | | |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| **Развитие коммуникативных навыков – 5 часов** | | | | |
| 2 | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | 1 |  |  |
| 3 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |  |  |
| 4 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе,  владение различными социальными ролями в коллективе. | 1 |  |  |
| 5 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | 1 |  |  |
| 6 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 |  |  |
| **Тактильно –двигательное восприятие – 8 часов** | | | | |
| 7 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам | 1 |  |  |
| 8 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | 1 |  |  |
| 9 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 |  |  |
| 10 | Игры с мелкой мозаикой | 1 |  |  |
| 11 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 1 |  |  |
| 12 | Сочетание движений и поз различных частей тела; вербализация поз и действий. | 1 |  |  |
| 13 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 |  |  |
| 14 | Воображаемые действия | 1 |  |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**  **предметов – 8 часов** | | | | |
| 15 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | 1 |  |  |
| 16 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | 1 |  |  |
| 17 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |  |  |
| 18 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |  |  |
| 19 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |  |  |
| 20 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |  |  |
| 21 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |  |  |
| 22 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 |  |  |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов** | | | | |
| 23 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 1 |  |  |
| 24 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 |  |  |
| 25 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |  |  |
| 26 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |  |  |
| 27 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | 1 |  |  |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 2 часа** | | | | |
| 28 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых).  Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | 1 |  |  |
| 29 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» | 1 |  |  |
| **Восприятие пространства – 5 часов** | | |  |  |
| 30 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |  |  |
| 31 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | 1 |  |  |
| 32 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 |  |  |
| 33 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 |  |  |
| 34 | Повторение | 1 |  |  |