****

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики»)для обучающихся 6 класса разработана на основе требований к результатам ООП ООО МКОУ «Кобляковская СОШ» в соответствии с ФГОС ООО.

         Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы православия и буддизма» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

         Программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Кобляковская СОШ». Рабочая программа «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики») для учащихся 4 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 часа в год). Срок реализации программы 1 год.

      Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Используются учебники:** «Основы  светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры»

Используемый УМК:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор/Авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Наименование издателя учебника |
|  Васильева О.Ю. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. | 6 | Издательство «Просвещение» |
|  |  |  |  |

  **Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:**

1.Основы православной культуры;

2.Основы буддийской культуры;

3. Основы мировых религиозных культур;

4. Основы светской этики

.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в  расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Цель учебного курса ОРКСЭ:**

 - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

 **Задачи учебного курса ОРКСЭ:**

1. знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;

2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Формы и виды организации учебной деятельности на уроках**

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

 - практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

**Взаимообъяснение.** Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

**Беседа**. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведений учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

**Интервью**. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

**Драматизация (театрализация).** Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся..

.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

**Рекомендации к домашним заданиям:**

Задания на дом в процессе изучения курса  должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер.

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

-           Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

-           Заучивание ( минимального количества дат, терминов, имен).

-           Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).

-           Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.

-           Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

-           Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

**Критерии  и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

-      неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;

-      нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;

-      неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

-      ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

-      незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;

-      отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

-      ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

-      неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

*Недочеты:*

-       преобладание при описание объекта несущественных признаков;

-      неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

-      отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

-      неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

-      неточность при нахождении объекта на карте.

Знания детей оцениваются в свободной словесной форме

Например, «Молодец!» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«Умница!» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«Не плохо» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«Надо постараться» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

***Тест.***

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения  использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«Молодец!» - верно выполнено более ¾ заданий

«Умница!» - верно выполнено ¾ заданий

«Не плохо» - верно выполнено ½ заданий

«Надо постараться» - верно выполнено менее ½ заданий

**Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе  Power Point.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерииоценивания | Параметры |
| Дизайн  презентации | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; |
| - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; |
| - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; |
| - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; |
| - ссылки – все ссылки работают |
|   | **Средняя оценка по дизайну** |
| Содержание | - раскрыты все аспекты темы; |
|   | - материал изложен в доступной форме; |
|   | - систематизированный набор оригинальных рисунков; |
|   | - слайды расположены в логической последовательности; |
|   | - заключительный слайд с выводами; |
|   | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. |
|   | **Средняя оценка по содержанию** |
| Защита проекта | - речь учащегося чёткая и логичная; |
|   | - ученик владеет материалом своей темы; |
|   | **Средняя оценка по защите проекта** |
|   | **Итоговая оценка** |

**Оценка «Молодец!»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «Умница!»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «Не плохо»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем    корректное оформление презентации.

**Оценка «Надо постараться»** ставится во всех остальных возможных случаях.

**Место  учебного предмета  «Основы духовно- нравственной культуры» в  учебном плане:**

Учебный предмет ОРКСЭ согласно приказу Минобрнауки России изучается в 6 – м классе в объеме 34 часов. Это 1 час в неделю. Курс развивает  и дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. С другой стороны, этот курс, в содержательном плане связанный с историей, предваряет изучение систематического курса истории, закладывая общие представления о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских духовных традиций России в историческом контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

         На уроках этики учащимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, сострадание и милосердие, мужество терпение и терпимость, правда и ложь, равнодушие и жестокость. При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, - его жизни.

 Изучая основы светской этики, дети знакомятся с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида. Ученики познакомятся с историей возникновения этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнают о происхождении тех или иных правил поведения, уяснят смысл, казалось бы, хорошо знакомых всем терминов и понятий.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс,

должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;

- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;

- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;

- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального  многоконфессионального народа России;

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;

- укрепление веры в Россию;

- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

 ***Личностные результаты****:*

-Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.

-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

 ***Метапредметные результаты****:*

-Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

-Овладение   логическими   действиями   анализа,   синтеза,   сравнения,   обобщения, классификации,    установления    аналогий   и   причинно-следственных      связей,  построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

-Готовность     слушать    собеседника    и  вести   диалог.

 ***Предметные результаты:***

-Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; к пониманию основных норм светской  и религиозной морали.

-Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

-Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

-Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

-Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

-Осознание ценности человеческой жизни.

**Содержание учебного предмета**

1. **Россия – наша Родина (2 ч.)**

Знакомство с историей возникновения и особенностями религиозных культур

1. **Культура и религия  (28 ч.)**

**2.1.-2.28.** Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книга религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

1. **Творческие работы учащихся (4 ч.)**
2. **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ**

**Самостоятельные творческие работы:**

1.     По теме «Россия – наша Родина».

2.     По теме «Культура и религии»

3.     По теме «Человек в религиозных традициях мира»

4.     По теме «Искусство в религиозной культуре»

**Самостоятельные работы:**

1. По теме «добро и зло»
2. По теме «Понятие греха, раскаяния и воздания»

**Групповая работа:**

1. По теме «Священные сооружения»

**Работа в парах:**

1. По теме «Священные сооружения»

**Творческие работы учащихся:**

1. По теме «Как я понимаю православие»
2. По теме «Как я понимаю ислам»
3. По теме «Памятники религиозной культуры в г.Элиста»
4. По теме «Мое отношение к миру»
5. По теме «Мое отношение к людям»
6. По теме «Мое отношение к России»
7. По теме «Моя малая Родина»
8. По теме «Герои России»
9. По теме «Мой друг»
10. По теме «Подари людям счастье»
11. По теме «Как я понимаю счастье»
12. По теме «Наши семейные праздники»

      **Театрализация:**

1. По теме «Притча о блудном сыне»
2. По теме  «Притча о милосердном самарянине»
3. По теме  «Притча о талантах»
4. По теме  «Притча о милосердном царе и безжалостном заимодавце»
5. По теме «Мудрость царя Соломона»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во час. |
| 1. | Россия – наша родина  |  1 |
| 2-3 | Культура ирелигия. |  2 |
| 4-5 | Возникновение религий.Древнейшиеверования |  2 |
| 6. | СвященныеКниги  религий  мира: Веды,  Авеста,Трипитака |  1 |
| 7. | Священныекнига мира:Тора,   Библия,Коран |  1 |
| 8. | Хранителипредания в религияхмир |  1 |
| 9. | Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния |  1 |
| 10. | Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. |  1 |
| 11 | Человек врелигиозных традицияхмира |  1 |
| 12-13 | Священныесооружения. |  2 |
| 14-15 | Искусство врелигиознойкультуре |  2 |
| 16-17 | Презентация творческихработучащихся |  2 |
| 18. | История религииРоссии |  1 |
| 19. | РелигииРоссии |  1 |
| 20-21 | Религиозныеритуалы.Обычаи ообряды. |  2 |
| 22. | Паломничества и святыни |  1 |
| 23*-*24 | Праздники и календари |  2 |
| 25-26 | Религия имораль.Нравственные заповеди в религияхмира |  2 |
| 27. | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь |  1 |
| 28. | Семья |  1 |
| 29. | Долг, свобода, ответственность, труд |  1 |
| 30. | Любовь иуважение кОтечеству.  |  1 |
| 31-32 | Подготовкатворческихпроектов. |  2 |
| 33-34 | Презентации творческихпроектов |  2 |
|  | ИТОГО: 34 часа |  |
| 1. | Россия – наша родина  |  1 |
| 2-3 | Культура ирелигия. |  2 |
| 4-5 | Возникновение религий.Древнейшиеверования |  2 |
| 6. | СвященныеКниги  религий  мира: Веды,  Авеста,Трипитака |  1 |
| 7. | Священныекнига мира:Тора,   Библия,Коран |  1 |
| 8. | Хранителипредания в религияхмир |  1 |
| 9. | Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния |  1 |
| 10. | Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. |  1 |

**Материально-техническое обеспечение**

      Реализация обозначенной цели предмета ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения предмета «Основы православия и буддизма » в наличии имеются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

•  ***оборудование:***ученические столы и стулья по количеству учащихся (10 человек), учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., переносные доски для вывешивания иллюстративного материала;

•  ***технические средства***обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

-          классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок (магниты);

-          демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения  CD и DVD, мультимедийная доска);

• ***экранно-звуковые пособия,***передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:

-          электронное пособие к  модулю  «Основы мировых религиозных культур»;

-          дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

• ***библиотечный фонд***(книгопечатная продукция):

1.      Сахаров А. Н., Кочегаров К. А. Основы религиозных культур народов России. Учебник  для 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2011.- 144 с.

2.       Студеникин М. Т. Основы светской этики. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). Учебник  для 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.- 200 с.: ил.

3.      Студеникин М. Т. Основы светской этики для 5 класса. Учебное пособие. М.: «Русское слово», 2012.

4.      Студеникин М.Т. Основы светской этики. 6класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2011

5.      Студеникин М.Т. Основы светской этики. 6класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2011

6.      Студеникин М.Т. Основы светской этики. 7класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2011

7.      Цифровые  ресурсы:

http://serebrovaen.ucoz.ru/index/izuchaem\_orkseh/0-153 ,http/fcior.edu.ru; http://www.orkce.org/smihttp://school-collection.edu.ru.

http://www.orkce.org/

<http://www.orkce.org/method-cabinet> ,http://www.orkce.org/publishers