

**Рабочая программа**

**по чтению для 5-9 классов**

на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**5-9 класс** 4 часа в неделю (всего 136 часов)

составила: Сулейменова Е.И.

с.Кобляково

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная

рабочая программа

Рабочая  программа  учебного  предмета  «Чтение»  для  5-9  классов  разработана  на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г.;

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки РФ. – М.: «Просвещение», 2017 г.;

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета Изучение русского языка в 6  классе имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

-  Развитие положительных качеств и свойств личности.

- Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Общая характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию).

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

5 класс - 4 часа в неделю;

6 класс - 4 часа в неделю;

7 класс - 4 часа в неделю;

8 класс - 4 часа в неделю;

9 класс - 4 часа в неделю.

Срок освоения программы 5 лет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 5-9 классах

Освоение  обучающимися  рабочей  программы,  которая  создана  на  основе  ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

5 класс

Личностные результаты

1.      Положительно относиться к учебному труду

2.      Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

3.      Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

4.      Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.

5.      Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

6.      Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

7.      Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

Минимальный уровень

• чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;

• находить, читая « про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

• отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

• принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Допустимый уровень

• читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;

• читать про себя, выполняя задания к тексту;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

• выучить наизусть 6-8 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Личностные учебные действия:

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

2.Положительно относиться к учебному труду

3.Воспринимать произведения искусств

4.Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».

5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

6.Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)

2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания

3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

1.Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях.

2.Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

3.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

6 класс

Личностные результаты:

1.      Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

2.      Гордиться положительными результатами в учебной деятельности.

3.      Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.

4.      Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.

5.      Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.

6.      Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

-чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам,

соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-чтение «про себя» проанализированный заранее текст;

-ответы на вопросы учителя (используя слова из текста)

-установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану)

-выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);

-пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам;

-определение героев произведения несложных по содержанию текстов

-оценивание поступков героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных

особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения.

Допустимый уровень

-чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);

-читать «про себя»;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);

- выделение главной мысли произведения;

-пересказывать текст по плану полно и выборочно;

-определять основные черты характера действующих лиц;

-выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Личностные учебные действия:

1.Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

2.Гордиться положительными результатами в учебной деятельности

3.Эмоционально воспринимать произведения искусств

4.Иметь представление о видах трудовой деятельности

5.Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны

6.Понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.

Познавательные учебные действия:

1. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности

- работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя

2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания

3. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1.Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях

2.Слушать собеседника, участвовать в диалоге.

3.Использовать доступные для возраста источники получения информации.

Регулятивные учебные действия:

1. Постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность.

2. Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве учителем.

3. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности.

4.Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.

7 класс

Личностные результаты:

1.      Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.

2.      Гордиться собственными школьными успехами

3.      Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.

4.      Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.

5.      Уметь ориентироваться во времени и пространстве

6.      Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.

7.      Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;

-чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;

-определение темы произведения по наводящим вопросам

-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);

-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;

-установление последовательности событий в произведении (по плану)

-определение героев текста

-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;

-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Допустимый уровень

-осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;

-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.

-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;

характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;

-деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);

-пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;

-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

-выучить наизусть 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

-составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные учебные действия:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.

2.Гордиться собственными школьными успехами

3.Уметь откликаться на произведения искусств

4.Понимать необходимость трудовой деятельности

5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.

6. Принимать участие в общественно-полезных делах.

Познавательные учебные действия:

1.Уметь ориентироваться во времени и пространстве

2.Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)

3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.

4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1.Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях

2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма

3.Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.

2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.

3.Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.

4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

5. Принимать внешний контроль и оценку.

8 класс

Личностные результаты:

1.Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности

2.Гордиться собственными школьными успехами и достижениями.

3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

5. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог.

6. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий.

7. Принимать и сохранять цели и учебные задачи.

8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев, осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)

-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)

-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя

-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)

-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану

-определение главных и второстепенных героев произведения

-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Допустимый уровень

-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;

-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;

-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами

-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)

-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);

-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);

-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

-ставить вопросы к тексту;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);

-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;

-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Личностные учебные действия:

1.Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности

2.Гордиться собственными школьными успехами и достижениями.

3.Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4.Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

5.Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

6.Принимать осознанное участие в общеполезной социальной деятельности

Познавательные учебные действия:

1.Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий

2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами.

3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма

3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.

2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев.

4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.

9 класс

Личностные результаты:

1.Испытывать чувство гордости за свою страну

2.Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

5.Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию.

7. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.

8.Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-заучивание стихотворений наизусть (7-9);

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Личностные учебные действия:

1.Испытывать чувство гордости за свою страну

2.Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4.Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

5.Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

6.Активно включаться в общеполезную социальную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач

3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Познавательные учебные действия:

1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию.

2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, ана­лиз, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при­чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, ос­но­ве практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

3.Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

4.Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

5.Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры - игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях - целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 класс

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты - внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н.А. Островского, А.А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях - после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 класс

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья - учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX век

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики)

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткова, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А.С. Пушкин (поэзия, проза), Н.А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А. Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П. Чехов короткие рассказы), Л.Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.А. Бунин (поэзия, рассказы), А.И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества)

А.Н. Толстой, А. А. Платонов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.П. Быков, Ф.А. Искандер, В.Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Учебно-методическое обеспечение:

1.      Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2020г.

2.      Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение

3.      Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.

4.      Книга для чтения, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение.

5.      Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.

**Календарно-тематическое планирование:**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 |
| 2 | Считалки.  Заклички - приговорки. | 1 |
| 3 | Потешки.  Пословицы  и  поговорки. | 1 |
| 4 | Загадки. | 1 |
| 5-6 | Никита Кожемяка (Русская сказка). | 2 |
| 7 | Как наказали медведя (Тофаларская сказка). | 1 |
| 8-9 | Золотые руки  (Башкирская сказка). | 2 |
| 10 | Внеклассное чтение | 1 |
| 11-13 | Морозко (Русская сказка). | 3 |
| 10 | Два Мороза (Русская сказка). | 1 |
| 14 | Три дочери (Татарская сказка). | 1 |
| 15-20 | Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок) А.С. Пушкин. | 6 |
| 21 | Внеклассное чтение | 1 |
| 22-27 | Серая шейка. По Д. Мамину - Сибиряку. | 6 |
| 28 | Июнь. Г. Скребицкий. | 1 |
| 29 | «Ярко солнце светит…»   И. Сурков. | 1 |
| 30-33 | Июльская гроза. (отрывки)   А. Платонов. | 4 |
| 34 | Березка. А. Прокофьев. | 1 |
| 35 | «Вот и клонится лето к закату…»   Ю. Гордиенко. | 1 |
| 36 | «Сентябрь». По Г. Скребицкому | 1 |
| 37-38 | «Золотая осень»  По  И.  Соколову - Микитову | 2 |
| 39 | Внеклассное чтение | 1 |
| 40 | «Осень» К. Бальмонт. | 1 |
| 41-43 | «Добро пожаловать!»                                                По Г. Скребицкому. | 3 |
| 44 | «Осенние грусти…»    По В. Астафьеву | 1 |
| 45 | «Первый  снег»    И. Бунин | 1 |
| 46-48 | «Колючка», «Рыцарь Вася»   Ю. Яковлев | 3 |
| 49 | Внеклассное чтение | 1 |
| 50-52 | «Витя Малеев в школе и дома» Н.Носов | 3 |
| 53-54 | «Фосфорический»  мальчик» В. Медведев | 2 |
| 55-56 | «Дорогой подарок» Л.  Воронкова | 2 |
| 57 | Внеклассное чтение | 1 |
| 58 | «Твой друг»   Я. Аким | 1 |
| 59 | , «Ворона и лисица» «Щука и кот» И. Крылов | 1 |
| 60 | «Квартет»   И. Крылов | 1 |
| 61-62 | Будущий олимпиец».   Н. Хмелик» | 2 |
| 64 | «Слепой домик»  О. Бондарчук | 1 |
| 65-68 | «Бабка».  В. Осеева | 4 |
| 69-70 | «Сухой хлеб».  А. Платонов | 2 |
| 71 | Внеклассное чтение | 1 |
| 72-74 | «Люся».  (Отрывок из  повести  «Последний  срок)  В. Распутин | 3 |
| 75 | «Труд».  В. Брюсов | 1 |
| 76 | «Огромное небо».  Р. Рождественский | 1 |
| 77 | «Чародейкою зимою…»   Ф. Тютчев | 1 |
| 78 | «Декабрь».   Г. Скребицкий | 1 |
| 79 | «К зиме».   К. Бальмонт | 1 |
| 80-81 | «Всяк по-своему».   Г. Скребицкий | 2 |
| 82 | «Поет зима - аукает…»   С.Есенин | 1 |
| 83 | «Береза».  С.Есенин | 1 |
| 84 | «Зимняя дорога».  А.Пушкин | 1 |
| 85 | Обобщающий урок | 1 |
| 86 | «Март».  Г. Скребицкий | 1 |
| 87 | «Вот уж снег последний в поле тает… «    А. Толстой | 1 |
| 88 | «От первых проталин до первой грозы».  (отрывки)   Г. Скребицкий | 1 |
| 89 | Внеклассное чтение | 1 |
| 90 | «Весна - красна» | 1 |
| 91 | Внеклассное чтение | 1 |
| 92 | «Грачи прилетели» | 1 |
| 93 | «Заветный кораблик» | 1 |
| 94 | «В весеннем лесу» | 1 |
| 95 | «Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты».)   А.Толстой | 1 |
| 96 | «Гонимы вешними лучами…» А. Пушкин | 1 |
| 97 | «Ворона». А. Блок | 1 |
| 98 | «Подснежник».                    Е. Серова | 1 |
| 99 | «Весна».  И. Соколов– Микитов | 1 |
| 100 | «Крупный дождь в лесу  зеленом…»  И. Бунин | 1 |
| 101 | «Черемуха».  С. Есенин | 1 |
| 102 | «Весна, весною, о весне». Я. Аким | 1 |
| 103-104 | Тёма и Жучка Н. Гарин-Михайловский | 2 |
| 105-106 | «Кот ворюга» К. Паустовский | 2 |
| 107-109 | «Про обезьянку» Б. Житков | 3 |
| 110 | «Дачники» Э. Асадов | 1 |
| 111 | «Из рассказов Олёны Даниловны». Ф. Абрамов | 1 |
| 112 | «Будь человеком» С. Михалков | 1 |
| 113 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 114 | «На поле Куликовом» по О. Тихомирову | 1 |
| 115 | Рассказы о войне 1812 г. по С. Алексееву  «Москва собирает войско». | 1 |
| 116 | «Куликовская битва» | 1 |
| 117 | «Слава героям», «Бородино» | 1 |
| 118 | «Ключи», «Конец похода» | 1 |
| 119 | Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Н. Некрасов | 1 |
| 120-121 | «Белый пудель» Л. Куприн | 2 |
| 122 | «Снега, поднимитесь метелью» по И. Жарикову | 1 |
| 123 | «У могилы Неизвестного Солдата» Ю. Коринец | 1 |
| 124-126 | «Гаврош» В. Гюго | 3 |
| 127-129 | «Приключения Тома Сойера» Марк Твен | 3 |
| 130-132 | «Чудесное путешествие Нильса» | 3 |
| 133-134 | «Русалочка» | 2 |
| 135-136 | Повторение пройденного | 2 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | «Отечество» по В. Лескову. | 1 |
| 2 | М. Ножкин «Россия». | 1 |
| 3 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 4 | «Сентябрь» В. Бианки. | 1 |
| 5 | И. Бунин «Лес точено терем расписной». | 1 |
| 6 | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 |
| 7-8 | Б. Житков «Белый домик». | 2 |
| 9 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 10-13 | А. Белорусец «Звонкие ключи». | 4 |
| 14-16 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | 3 |
| 17 | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». | 1 |
| 18-19 | Е. Носов «Хитрюга». | 2 |
| 20 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 21 | В. Бианки «Октябрь». | 1 |
| 22 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 |
| 23 | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 |
| 24 | Д. Биссет «Слон и муравей». | 1 |
| 25 | Д. Биссет «Кузнечик Денди». | 1 |
| 26 | Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 |
| 27-28 | Д. Родари «Пуговкин домик». | 2 |
| 29 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 |
| 30 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 31 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 32-35 | Повторение. | 4 |
| 36 | Ф. Глинка «Москва» | 1 |
| 37 | В. Бианки «Ноябрь» | 1 |
| 38 | С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря» | 1 |
| 39 | С. Алексеев «На берегу Невы» | 1 |
| 40 | С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге» (Медаль) | 1 |
| 41 | С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге» (Гришенька) | 1 |
| 42 | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» (Серебряный лебедь) | 1 |
| 43 | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» (Боевое крещение) | 1 |
| 44 | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» (День рождения Наполеона) | 1 |
| 45 | Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» (В дни спокойные) | 1 |
| 46 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 47 | Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» | 1 |
| 48-49 | Е. Пермяк «Тайна цены» | 2 |
| 50 | Д. Гальперина «Здравствуйте» | 1 |
| 51 | В. Бианки «Декабрь» | 1 |
| 52 | Е. Благинина «Новогодние загадки» | 1 |
| 53 | А. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 54 | А. Дорохов «Тёплый снег» | 1 |
| 55 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняет» | 1 |
| 56-57 | Д. Хармс «Пушкин» | 2 |
| 58 | В. Бианки «Январь» | 1 |
| 59-61 | Х. Андерсен «Ель» | 3 |
| 62-63 | А. Чехов «Ванька» | 2 |
| 64 | И. Никитин «Весело сияет» | 1 |
| 65 | И. Суриков «Белый снег пушистый» | 1 |
| 66-67 | Повторение | 2 |
| 68-69 | М. Зощенко «Лёля и Минька» («Ёлка») | 2 |
| 70 | Ю. Рытхэу «Пурга» | 1 |
| 71 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | 1 |
| 72 | В. Бианки «Февраль» | 1 |
| 73-76 | С. Маршак «12 месяцев» | 4 |
| 77-83 | Х. Андерсен «Снежная королева» | 7 |
| 84 | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 |
| 85 | В. Бианки «Март» | 1 |
| 86 | В. Песков «Весна идёт» | 1 |
| 87 | М. Пришвин «Жаркий час» | 1 |
| 88-89 | Г. Скребицкий «Весенняя песня» | 2 |
| 90 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |
| 91 | А. Толстой «Детство Никиты» | 1 |
| 92 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей» | 1 |
| 93 | А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой…» | 1 |
| 94 | В. Бианки «Апрель» | 1 |
| 95-97 | К. Паустовский «Стальное колечко» | 3 |
| 98 | В. Астафьев «Злодейка» | 1 |
| 99 | Внеклассное чтение | 1 |
| 100-101 | Е. Боронина  «Рассказы про зверей» | 2 |
| 102 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |
| 103 | Д. Хармс «Заяц и ёж» | 1 |
| 104 | Внеклассное чтение | 1 |
| 105-107 | Повторение пройденного | 3 |
| 108 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 109-114 | Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 6 |
| 115 | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». | 1 |
| 116 | В. Бианки «Май» | 1 |
| 117 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 |
| 118 | Внеклассное чтение | 1 |
| 119-121 | В. Медведев «Звездолёт Брунька» | 3 |
| 122-124 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 |
| 125-126 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 2 |
| 127 | В. Астафьев «Зорькина песня» | 1 |
| 128 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел» | 1 |
| 129 | Внеклассное чтение | 1 |
| 130 | Литературная викторина. | 1 |
| 131 | Тестирование. | 1 |
| 132-136 | Повторение | 5 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 |
| 2-5 | Сказки. «Сивка-бурка» (русская народная сказка). | 4 |
| 6 | «Журавль и Цапля» (русская народная сказка). | 1 |
| 7 | «Умный мужик» (русская народная сказка). | 1 |
| 8-10 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца». | 3 |
| 11 | Народные песни. «Ах, кабы не цветы не морозы…». | 1 |
| 12 | «По улице мостовой». | 1 |
| 13 | Пословицы. Загадки. | 1 |
| 14 | Обобщающий урок. | 1 |
| 15-16 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. | 2 |
| 17-21 | «Сказка о царе Салтане…». | 5 |
| 22 | «Зимний вечер». | 1 |
| 23 | «У Лукоморья». | 1 |
| 24-25 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | 2 |
| 26-27 | «Бородино». | 2 |
| 28 | Проверка навыков техники чтения | 1 |
| 29 | Тест. | 1 |
| 30-31 | И.А. Крылов. Жизнь и творчество. | 2 |
| 32 | «Кукушка и Петух». | 1 |
| 33 | «Волк и Журавль». | 1 |
| 34 | «Слон и Моська». | 1 |
| 35-36 | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. | 2 |
| 37 | «Несжатая полоса». | 1 |
| 38 | «Генерал Топтыгин». | 1 |
| 39-40 | Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. | 2 |
| 41-48 | «Кавказский пленник». | 8 |
| 49-50 | А.П. Чехов. Жизнь и творчество. | 2 |
| 51 | А.П. Чехов «Хамелеон» | 1 |
| 52-53 | В.Г. Короленко. Жизнь и творчество. | 2 |
| 54-60 | «Дети подземелья». | 7 |
| 61-64 | Повторение | 4 |
| 65-66 | Максим Горький. Жизнь и творчество. | 2 |
| 67-69 | «Детство». | 3 |
| 70-72 | «В людях». | 3 |
| 73-74 | М.В. Исаковский. Жизнь и творчество. | 2 |
| 75 | «Детство». | 1 |
| 76 | «Ветер». | 1 |
| 77 | «Весна». | 1 |
| 78-79 | К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество. | 2 |
| 80 | «Последний Чёрт». | 1 |
| 81 | М.М. Зощенко. Жизнь и творчество. | 1 |
| 82 | «Великие путешественники». | 1 |
| 83-84 | К.М. Симонов. Жизнь и творчество. | 2 |
| 85 | «Сын артиллериста». | 1 |
| 86-87 | В.П. Катаев. Жизнь и творчество. | 2 |
| 88 | «Флаг». | 1 |
| 89-90 | Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество. | 2 |
| 91 | «Деревья». | 1 |
| 92 | «Весна без вещуньи-кукушки…» | 1 |
| 93 | «Всё в тающей дымке» | 1 |
| 94-95 | Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество. | 2 |
| 96-98 | «Капитан Клюквин». | 3 |
| 99-101 | «Картофельная собака». | 3 |
| 102-106 | Повторение. | 5 |
| 107-108 | Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество. | 2 |
| 109-110 | «Багульник». | 2 |
| 111-112 | Р.П. Погодин.  Жизнь и творчество. | 2 |
| 113-117 | «Время говорит пора». | 5 |
| 118 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 119-120 | А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. | 2 |
| 121-124 | «Двадцать девятое февраля». | 4 |
| 125-126 | К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество. | 2 |
| 127 | «Мальчишка». | 1 |
| 128 | «Снежки». | 1 |
| 129 | Обобщающий урок. | 1 |
| 130 | Тесты. | 1 |
| 131 | Литературная викторина. | 1 |
| 132 | Иллюстрации к любимым произведениям. | 1 |
| 133 | Итоговый урок. | 1 |
| 134-136 | Повторение пройденного | 3 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 |
| 2-6 | «Волшебное кольцо» русская народная сказка. | 5 |
| 7 | Пословицы и поговорки. | 1 |
| 8 | Баллады. | 1 |
| 9 | В.А. Жуковский «Перчатка». | 1 |
| 10 | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |
| 11 | Былины. | 1 |
| 12-14 | «Садко». Просмотр фильма. | 3 |
| 15 | Литература XIX века. | 1 |
| 16 | Творчество А.С. Пушкина. | 1 |
| 17 | М.Я. Басина «Публичное испытание». | 1 |
| 18 | И.И. Пущин «Записки о Пушкине». | 1 |
| 19 | А.С. Пушкин «Памятник». | 1 |
| 20 | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд». | 1 |
| 21 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 22 | А.С. Пушкин «И.И. Пущину». | 1 |
| 23 | А.С. Пушкин «Няне». | 1 |
| 24 | А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил» | 1 |
| 25-28 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Просмотр фильма. | 4 |
| 29 | Проверка навыков техники чтения. | 1 |
| 30-32 | Повторение. | 3 |
| 33 | Творчество М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 34 | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». | 1 |
| 35 | М.Ю. Лермонтов «Родина». | 1 |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна» | 1 |
| 37-39 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Просмотр фильма. | 3 |
| 40 | Творчество И.А. Крылова. | 1 |
| 41 | И.А. Крылов «Волк на псарне». | 1 |
| 42 | И.А. Крылов «Осёл и Соловей». | 1 |
| 43 | И.А. Крылов «Муха и пчела». | 1 |
| 44 | Творчество Н.А. Некрасова. | 1 |
| 45 | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». | 1 |
| 46 | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». | 1 |
| 47 | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». | 1 |
| 48 | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | 1 |
| 49 | Творчество И.С. Никитина. | 1 |
| 50 | И.С. Никитин «Русь». | 1 |
| 51 | И.С. Никитин "Утро на берегу озера". | 1 |
| 52 | Творчество И.С. Тургенева. | 1 |
| 53-60 | И.С. Тургенев «Муму» | 8 |
| 61-62 | Повторение. | 2 |
| 63 | Творчество Л.Н. Толстого. | 1 |
| 64-67 | Л.Н. Толстой «После бала». Просмотр фильма. | 4 |
| 68 | Творчество А.П. Чехова. | 1 |
| 69 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». | 1 |
| 70 | Творчество В.Г. Короленко | 1 |
| 71-78 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 8 |
| 79 | Творчество А.М. Горького. | 1 |
| 80-81 | А.М. Горький «Макар Чудра». | 2 |
| 82 | Творчество С.А. Есенина | 1 |
| 83 | С.А. Есенин «Спит ковыль». | 1 |
| 84 | С.А. Есенин «Пороша». | 1 |
| 85 | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая». | 1 |
| 86 | Творчество А.А. Платонова. | 1 |
| 87 | А.А. Платонов «Разноцветная бабочка». | 1 |
| 88 | Творчество А.Н. Толстого. | 1 |
| 89-90 | А.Н. Толстой «Русский характер». | 2 |
| 91 | Творчество Н.А. Заболоцкого. | 1 |
| 92 | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». | 1 |
| 93 | Творчество К.Г. Паустовского | 1 |
| 94-96 | К.Г. Паустовский «Телеграмма». | 3 |
| 97 | Творчество Р.И. Фраермана. | 1 |
| 98-102 | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго». | 5 |
| 103 | Повторение. | 1 |
| 104 | Творчество Л.А. Кассиля | 1 |
| 105-107 | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». | 3 |
| 108 | Творчество А.Н. Твардовского. | 1 |
| 109-117 | А.Н. Твардовский «Василий Тёркин» | 9 |
| 118 | Творчество В.М. Шукшина | 1 |
| 119-124 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Просмотр фильма. | 6 |
| 125 | Творчество В.П. Астафьева. | 1 |
| 126-127 | В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». | 2 |
| 128 | Творчество Р.П. Погодина. | 1 |
| 129-132 | Р.П. Погодин «Алфред». | 4 |
| 133 | Творчество А.А. Суркова. | 1 |
| 134 | А.А. Сурков «Родина» | 1 |
| 135-136 | Повторение. | 2 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество и литература. | 1 |
| 2 | Русские народные песни. | 1 |
| 3 | Былины. «На заставе богатырской». | 1 |
| 4-7 | Сказки.  «Сказка про Василису Премудрую». | 4 |
| 8 | «Лиса и тетерев». | 1 |
| 9-10 | Внеклассное чтение. | 2 |
| 11 | Из произведений русской литературы XIX века. В.А. Жуковский. Биография. | 1 |
| 12-16 | «Три пояса». | 5 |
| 17 | И.А. Крылов. Биография. | 1 |
| 18 | И.А. Крылов. «Кот и повар». | 1 |
| 19 | А.С. Пушкин. Биография. | 1 |
| 20-24 | «Руслан и Людмила». | 5 |
| 25-29 | «Барышня - крестьянка». | 5 |
| 30 | Итоговый урок. Творчество А.С. Пушкина. | 1 |
| 31-34 | Повторение пройденного. | 4 |
| 35 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». | 1 |
| 37 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». | 1 |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». | 1 |
| 39 | Итоговый урок о М.Ю. Лермонтове. | 1 |
| 40-41 | Внеклассное чтение. | 2 |
| 42 | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. | 1 |
| 43-47 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».  Просмотр фильма. | 5 |
| 48 | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 49 | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». | 1 |
| 50 | Н.А. Некрасов. «Саша». | 1 |
| 51 | Итоговый урок о Н.А. Некрасове. | 1 |
| 52-53 | Внеклассное чтение. | 2 |
| 54 | А.А. Фет.  Жизнь и творчество. | 1 |
| 55 | А.А. Фет.  «На заре ты её не буди». | 1 |
| 56 | А.А. Фет.  «Помню я: старушка няня…» | 1 |
| 57 | А.А. Фет.  «Это утро, радость эта». | 1 |
| 58 | А.П. Чехов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 59 | А.П. Чехов. «Злоумышленник». | 1 |
| 60 | А.П. Чехов. «Пересолил». | 1 |
| 61 | Итоговый урок о А.П. Чехове. | 1 |
| 62-63 | Внеклассное чтение. | 2 |
| 64 | Русская литература XX века. Максим Горький. Жизнь и творчество | 1 |
| 65-66 | Максим Горький. «Песня о Соколе». | 2 |
| 67-71 | Повторение пройденного. | 5 |
| 72 | В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. | 1 |
| 73 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение…» | 1 |
| 74 | Русская литература ХХ века (М. Горький, В.В. Маяковский) | 1 |
| 75 | М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. | 1 |
| 76 | М. Цветаева «Красною нитью…». | 1 |
| 77 | М. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел. | 1 |
| 78-79 | Внеклассное чтение. | 2 |
| 80 | К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество. | 1 |
| 81-83 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». | 3 |
| 84 | С.А. Есенин. Жизнь и творчество. | 1 |
| 85 | С. Есенин «Нивы сжаты…». | 1 |
| 86 | С. Есенин «Собаке Качалова». | 1 |
| 87 | Заочное путешествие в село Константиново. | 1 |
| 88 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 89 | М.А. Шолохов «Жизнь и творчество». | 1 |
| 90 | М. Шолохов «Судьба человека». | 1 |
| 91 | Просмотр фильма «Судьба человека». | 1 |
| 92 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 93 | Е.И. Носов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 94-95 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». | 2 |
| 96 | Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 97 | Н. Рубцов «Тихая моя родина». | 1 |
| 98 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 99-100 | Н. Рубцов «Русский огонёк». | 2 |
| 101 | Н. Рубцов «Зимняя песня». | 1 |
| 102 | Песни на стихи Н. Рубцова. | 1 |
| 103-105 | Повторение пройденного. | 3 |
| 106 | Ю.И. Коваль.  Жизнь и творчество. | 1 |
| 107-110 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» | 4 |
| 111-112 | Из произведений зарубежной литературы.                                              Р.Л. Стивенсон. | 2 |
| 113-114 | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый лёд». | 2 |
| 115 | Э. Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество. | 1 |
| 116-119 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап». | 4 |
| 120 | Д. Даррелл. Жизнь и творчество. | 1 |
| 121-124 | Д. Даррелл. «Живописный жираф». | 4 |
| 125-127 | Внеклассное чтение. | 3 |
| 128-129 | Тесты. | 2 |
| 130-131 | Литературная викторина. | 2 |
| 132-136 | Повторение пройденного. | 5 |